

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte / Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione - Familiarizzare con alcune forme di arte e di artigianato tipiche del proprio territorio. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni storico artistici e ambientali 	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali / Riconosce il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio / Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio mostrandosi sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione / Analizza e descrive beni culturali con immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio ipotizzando strategie di intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.
---	--	--	--