

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

INDICATORI E CAMPI D'ESPERIENZA	S.I.	S.P. Classe V	S.S. I° Classe III
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (S. P. / S. S. I.)</p>	<p>Si pone in atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà / Rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando segni e simboli convenzionali.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare esperienze vissute, sentimenti ed emozioni. - Manipolare materiali diversi utilizzando i sensi - Esplorare ed assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. 	<p>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) rielaborandoli in modo creativo / Osserva , esplora, descrive e legge le immagini (manifesti, fumetti, fotografie, opere d'arte paradigmatiche ecc...)</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre creativamente messaggi visivi per esprimere sensazioni ed emozioni; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali per realizzare originali prodotti grafici, plastici e pittorici sperimentando strumenti e tecniche diverse. - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche - Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori - Individuare, nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati 	<p>L' alunno realizza elaborati personali anche sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti / Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare dal vero ed imparare a riprodurre le impressioni visive - Leggere e decodificare le immagini statiche e in movimento - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte per produrre nuove elaborazioni bi-tridimensionali - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte / Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione - Familiarizzare con alcune forme di arte e di artigianato tipiche del proprio territorio. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni storico artistici e ambientali 	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali / Riconosce il valore culturale di immagini, opere ed oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio / Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio mostrandosi sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione / Analizza e descrive beni culturali con immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio ipotizzando strategie di intervento per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.
---	--	--	--