

<b>INDICATORI PER OSSERVAZIONI SISTEMATICHE</b>			
	SI	NO	IN PARTE
Si esprime oralmente in modo chiaro utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni			
Ascolta e comprendere messaggi comunicativi e testi orali di vario tipo.			
Legge con espressività testi di diversa tipologia, analizzandone la struttura e le informazioni essenziali.			
Utilizza strategie diverse di lettura per lo scopo previsto			
Produce testi chiari e morfologicamente corretti su vari argomenti			
Estrapola dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, dimostrando di avere acquisito una terminologia specifica.			
Comprende i punti essenziali di quanto si dice o si legge su argomenti familiari e a lui noti in lingua INGLESE			
Racconta oralmente e per iscritto , avvenimenti ed esperienze personali e familiari. in lingua INGLESE			
Usa adeguatamente le tecniche operative			
Individua il percorso necessario alla risoluzione di un problema in modo pertinente e coerente			
Organizza i dati in modo funzionale e in situazioni nuove riutilizza ciò che sa			
Osserva la realtà per riconoscere relazioni, modificazioni, rapporti causali			
E 'consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate			
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche			
Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc), riconoscendo e localizzando i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture ...) dell'Italia			
Descrizione, rappresenta e ricostruisce la realtà e le esperienze attraverso semplici linguaggi espressivi			
Impiega schemi motori e posturali, in situazione combinata e simultanea; rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.			
Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.			
Riconosce ed analizza elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale			